Canon

EOS-1D Mark III

Pocket Guide

ポケットガイド

このガイドは、デジタル機能の設定、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS-1D Mark III 使用説明書をお読みください。

J
日本語版

CT1-5229-000 PRINTED IN JAPAN

すぐ撮影するには

1 電池（バッテリー）を入れる

キャップを取り外し、充電済みの電池を入れます。

2 レンズを取り付ける

赤い指標に合わせて取り付けます。

3 レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする

4 メモリーカードを入れる*

CFカードは左側、SDカードは右側のスロットに入れます。

5 電源スイッチを〈ON〉にする

6 初期状態にする

メニュー画面で[機能設定3]タブの[カメラ設定初期化]を選びます。
・〈P〉プログラムAEになります。

7 ピントを合わせる

写したいものにエリアAFフレームを合わせ、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。

8 撮影する

さらにシャッターボタンを押して撮影します。

9 画像を確認する

撮影した画像が液晶モニターに約2秒間表示されます。

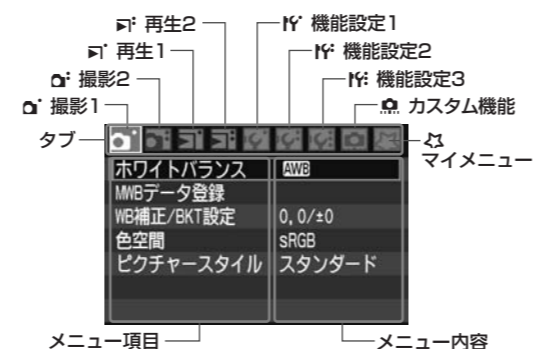
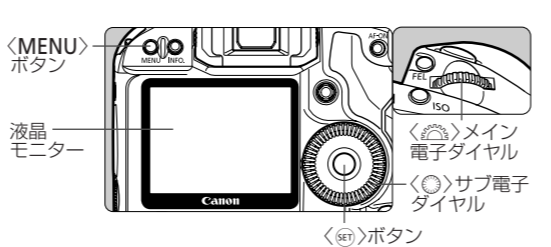
* CFカード、またはSDカードのどちらかが入っていれば撮影できます。

撮影可能枚数の目安

	常温（+23℃）	低温（0℃）
撮影可能枚数	約2200枚	約1700枚

デジタル機能設定

メニュー機能の設定方法

メニュー機能の基本操作は、カメラ背面の液晶モニターを見ながら、〈MENU〉ボタン、〈メイン電子ダイヤル〉〈サブ電子ダイヤル〉で行います。

1 メニューを表示する
- 〈MENU〉ボタンを押すと表示されます。

2 タブを選ぶ
- 〈メイン電子ダイヤル〉を回してタブを選びます。

3 項目を選ぶ
- 〈サブ電子ダイヤル〉を回して項目を選び、〈SET〉を押します。

4 内容を選ぶ
- 〈サブ電子ダイヤル〉を回して内容を選びます。

5 設定する
- 〈SET〉を押すと設定されます。

6 設定を終了する
- 〈MENU〉ボタンを押すと表示が消え、撮影準備状態に戻ります。

メニュー機能一覧

撮影1

撮影2

再生1

画像プロテクト
画像回転
画像消去
印刷指定
送信指定
画像コピー

再生2

機能設定1

機能設定2

液晶の明るさ
日付/時刻 '07/03/18 12:24
言語 日本語
ビデオ出力方式 NTSC
バッテリー情報
ライブビュー機能設定
外部ストロボ制御

- [機能設定1 カード初期化]でメモリーカードの初期化を行うことができます。
- [機能設定3 カメラ設定初期化]でカメラを初期状態にすることができます。

機能設定3

カメラ設定をメディアに保存・読込
カメラ基本設定の登録・呼出
カメラ設定初期化
センサークリーニング
ファームウェア Ver. 1.0.0

カスタム機能

C.Fn I：露出
C.Fn II：画像・調光・表示
C.Fn III：AF・ドライブ
C.Fn IV：操作・その他
カスタム機能(C.Fn)一括解除
カスタム機能設定状態の登録・呼出

画像サイズ

- 〈FUNC.〉ボタンを押して（1回/2回）、背面表示パネルを見ながら〈サブ電子ダイヤル〉を回します。

画像サイズ	画素数（約・万）	1枚のサイズ（約・MB）	撮影可能枚数	連続撮影可能枚数	
				H高速	L低速
L	1010	3.5	260	110	260
M1	800	2.8	320	130	320
M2	530	2.1	420	140	420
S	250	1.2	710	160	710
RAW	1010	13.0	66	30	35
RAW+L	–	13.0+3.5	52	22	27
RAW+M1		13.0+2.8	54	22	27
RAW+M2		13.0+2.1	56	22	27
RAW+S		13.0+1.2	60	22	27
sRAW	250	7.6	110	46	70
sRAW+L	–	7.6+3.5	76	28	35
sRAW+M1		7.6+2.8	81	28	35
sRAW+M2		7.6+2.1	87	28	35
sRAW+S		7.6+1.2	95	28	35

* 枚数は、当社試験基準1GB CFカード使用時

- 画像サイズは、[撮影2 画像サイズ]から設定することもできます。
- [撮影2 JPEG画質]でL/M1/M2/Sの圧縮率を設定することができます。
- 〈FUNC.〉ボタンを押して（1回/2回）、〈メイン電子ダイヤル〉を回すと、画像を記録・再生するメモリーカードを選択することができます。
- [機能設定1 記録機能とメディア・フォルダ選択]でメモリーカードへの記録方法を選択することができます。

ピクチャースタイル

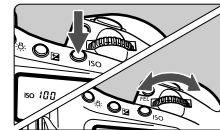
ピクチャースタイル
スタンダード 3,0,0,0
ポートレート 2,0,0,0
風景 4,0,0,0
ニュートラル 0,0,0,0
忠実設定 0,0,0,0
モノクロ 3,0,N,N
INFO. 詳細設定 SET OK

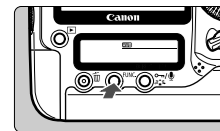
- 撮影準備状態で〈ピクチャースタイル〉ボタンを押します。
- 〈サブ電子ダイヤル〉を回してスタイルを選びます。

スタイル	画像特性・内容
スタンダード	色鮮やかで、くっきり
ポートレート	肌がきれいで、ややくっきり
風景	青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり
ニュートラル	自然な色あいで、メリハリが少なく控えめ
忠実設定	5200K程度の環境光下で撮影したときに、被写体とほぼ同じ色あい
モノクロ	白黒画像

スタイルを選び〈INFO.〉ボタンを押すと、そのスタイルの[**シャープネス/コントラスト/色の濃さ/色あい**]を調整することができます。

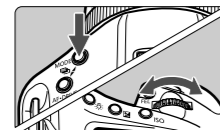
デジタル機能設定

ISO: ISO感度

- 〈ISO〉ボタンを押して、〈メイン電子ダイヤル/サブ電子ダイヤル〉を回します。
- ISO100～3200(1/3段ステップ)の範囲で設定できます。
- C.Fn I-3で最大ISO50(L)～ISO6400(H)まで拡張することができます。

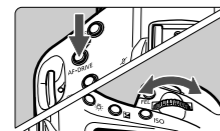
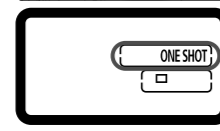
ホワイトバランス

- 〈FUNC.〉ボタンを押して(1回/2回)、〈サブ電子ダイヤル〉を回します。

表示	モード	色温度(約・K)
AWB	オート	3000～7000
太陽光アイコン	太陽光	5200
日陰アイコン	日陰	7000
くもりアイコン	くもり、薄暮、夕やけ空	6000
白熱電球アイコン	白熱電球	3200
白色蛍光灯アイコン	白色蛍光灯	4000
ストロボアイコン	ストロボ使用	6000
マニュアルアイコン	マニュアル	2000～10000
K	色温度	2500～10000

撮影操作

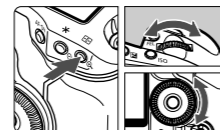
撮影モード

- 〈MODE〉ボタンを押して、〈メイン電子ダイヤル/サブ電子ダイヤル〉を回します。
- 〈メイン電子ダイヤル〉〈サブ電子ダイヤル〉で露出を決めて撮影します。

撮影モード	〈メイン電子ダイヤル〉ダイヤル	〈サブ電子ダイヤル〉ダイヤル
P (プログラムAE)	プログラムシフト	露出補正
Tv (シャッター速度優先)	シャッター速度設定	露出補正
Av (絞り優先)	絞り数値設定	露出補正
M (マニュアル)	シャッター速度設定	絞り数値設定

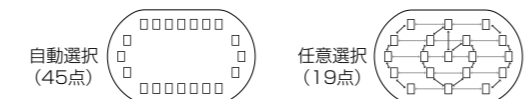
AF: AFモード

- レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にします。
- 〈AF•DRIVE〉ボタンを押して、〈メイン電子ダイヤル〉を回します。

ONE SHOT(ワンショットAF):
止まっている被写体を撮るとき

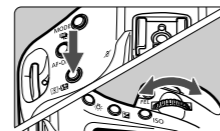
AI SERVO(AIサーボAF):
動いている被写体を撮るとき

- C.Fn III -8で測距点数を増やしてAFを行うことができます。(AFフレーム領域拡大)
- 〈AF-ON〉ボタンでAFを行うこともできます。

AFフレーム

- 〈AFフレーム選択〉ボタンを押して、〈メイン電子ダイヤル〉〈サブ電子ダイヤル〉を回します。
- 〈マルチコントローラー〉をまっすぐ押すと、中央AFフレーム⇄自動選択を選択することができます。

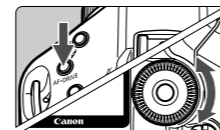
自動選択(45点)

任意選択(19点)

C.Fn III -9でAFフレームを9点(内側/外側)に限定することができます。

測光モード

- 〈測光モード・調光補正〉ボタンを押して、〈メイン電子ダイヤル〉を回します。

評価測光:標準測光方式
部分測光:中央約13.5%
スポット測光:中央約3.8%
中央部重点平均測光:
中央部に重点を置いて画面全体を平均的に測光

- スポット測光時は、〈FEL〉ボタンでマルチスポット測光ができます。
- C.Fn I -7で任意選択AFフレームに連動したスポット測光にすることができます。

ドライブモード

- 〈 AF•DRIVE 〉ボタンを押して、〈サブ電子ダイヤル〉を回します。

□ : **1枚撮影**
H : **高速連続撮影**
L : **低速連続撮影**
10 : **セルフタイマー10秒**
2 : **セルフタイマー2秒**
S : **サイレント1枚撮影**

露出補正

プラス補正

マイナス補正

標準露出指標
露出レベル

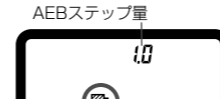
- 電源スイッチを〈J〉の位置にします。
- ピントを合わせ、露出を確認します。
- 〈サブ電子ダイヤル〉を回して補正量を設定します。
- 1/3段ステップ±3段の範囲で設定することができます。
- 解除するときは、露出レベルを標準露出指標(〈▶〉または〈0〉)の位置に戻します。

- 〈露出補正〉ボタンを押して、〈メイン電子ダイヤル/サブ電子ダイヤル〉で設定することもできます。
- 白い被写体は+側、黒い被写体は−側に補正します。

露出を自動的に変える/AEB

AEBステップ量

②マイナス補正
①標準露出
③プラス補正

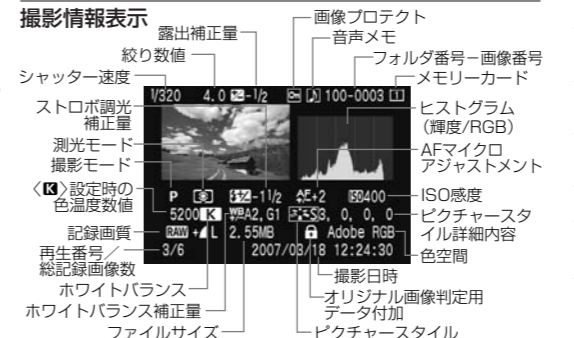
- 〈MODE〉ボタンと〈AF•DRIVE〉ボタンを同時に押し、〈メイン電子ダイヤル/サブ電子ダイヤル〉を回して、AEBレベルを設定します。
- 1/3段ステップ±3段の範囲で設定することができます。
- 撮影を行うと、設定されているドライブモードに従って、①→②→③の順で撮影されます。
- 3枚撮影後でも、AEBは自動解除されません。解除するときは、AEBステップ量を「**0.0**」に戻します。

露出を固定する/AEロック

AEロック

- ピントを合わせます。
- 〈*〉ボタンを押すと、露出が固定されます。
- AEロックした露出値と新しい露出値が、ファインダー内の右側にリアルタイムで表示されます。
- 構図を決めて撮影します。

再生操作

撮影情報表示

露出補正量
絞り数値
シャッター速度
ストロボ調光補正量
測光モード
撮影モード
〈K〉設定時の色温度数値
記録画質
再生番号/総記録画像数
ホワイトバランス
ホワイトバランス補正量
ファイルサイズ
画像プロテクト
音声メモ
フォルダ番号−画像番号
メモリーカード
ヒストグラム(輝度/RGB)
AFマイクロアジャストメント
ISO感度
ピクチャースタイル詳細内容
色空間
撮影日時
オリジナル画像判定用データ付加
ピクチャースタイル

カスタム機能一覧

C.Fn I:露出	
1	露出設定ステップ
2	ISO感度設定ステップ
3	ISO感度の制御範囲の設定
4	ブラケティング自動解除
5	ブラケティング順序
6	ブラケティング時の撮影枚数
7	測距点連動スポット測光
8	セイフティシフト
9	撮影モードの限定
10	測光モードの限定
11	マニュアル露出時の測光モード
12	シャッター速度の制御範囲の設定
13	絞り数値の制御範囲の設定
14	撮影・測光モードの呼出
15	Avモード時のストロボ同調速度

C.Fn II:画像・調光・表示	
1	長秒時露光のノイズ低減
2	高感度撮影時のノイズ低減
3	高輝度側・階調優先
4	E-TTL II 調光方式
5	ストロボのシンクロタイミング
6	ストロボの発光
7	露光中のファインダー内表示
8	バルブ撮影中の表示パネル照明
9	撮影時のINFOボタン

C.Fn III:AF・ドライブ	
1	USMレンズの電子式手動フォーカス
2	AIサーボ時の被写体追従敏感度
3	AIサーボ1コマ目/2コマ目以降動作
4	AIサーボ時の測距点選択特性
5	AF測距不能時のレンズ動作
6	レンズ・AFストップボタンの機能
7	AFマイクロアジャストメント
8	任意選択時のAFフレーム領域拡大
9	任意選択可能なAFフレーム
10	登録AFフレームへの切り換え
11	AFフレーム自動選択の選択可否
12	測距時のAFフレーム表示
13	AFフレーム点灯輝度
14	AF補助光の投光
15	ミラーアップ撮影
16	連続撮影速度
17	連続撮影時の撮影枚数制限

C.Fn IV:操作・その他	
1	シャッター/AF-ONボタン
2	AF-ON/AEロックボタン入替
3	測光タイマー中のサブ電子ダイヤル
4	撮影時のSETボタン
5	マニュアル露出時Tv、Av値設定
6	Tv/Av値設定時のダイヤル回転
7	レンズ未装着時の絞り数値設定
8	WB/メディア・画像サイズの設定
9	プロテクト/録音ボタンの機能
10	サブ電子ダイヤル〈OFF〉時のボタン操作
11	フォーカシングスクリーン
12	各種タイマー保持時間
13	レリーズタイムラグ最速化
14	アスペクト比情報の付加
15	オリジナル画像判定用データの付加
16	ライブビュー露出シミュレーション